

## SIGNIFICADO DA COR DAS ROSAS



ROSA MYSTICA NA CATEDRAL DE MONTECHIARI - ITÁLIA

Ao pegar a primeira ROSA na Sagração/Benção do Óleo do Arcanjo Rafael você está sendo convidado(a) a participar da Missão que Deus Pai confiou à Virgem Maria sob o título de **ROSA MYSTICA**, atendendo ao que pede a cor da Rosa.

Na noite de 23 para 24 de novembro de 1946 *Santa Maria Crucifixa Di Rosa*, apareceu novamente à Pierina Gille e veio acompanhada de Nossa Senhora, que trazia **TRÊS ESPADAS TRANSPASSADAS NO PEITO** em direção ao coração, cujo significado dado por Ela é:



1ª **espada** = *almas que traem suas vocações,*



2ª **espada** = *os pecados mortais das almas dos consagrados,*



3ª **espada** = *traição dos Sacerdotes que se tornaram indignos de exercer seu ministério (verdadeiros Judas que odeiam a Igreja),*

e lhe pediu "**ORAÇÃO, SACRIFÍCIO e PENITÊNCIA**" para reparar e eliminar as espadas cravadas em Seu Imaculado Coração pela infidelidade dos consagrados, que se deve fazer por três dias, no prazo de uma semana, conforme a cor da primeira ROSA pega na Sagração.

Em 12 de março de 1947, Pierina, que estava em estado de coma, subitamente se levantou e falou com alguém que só ela via - *Santa Maria Crucifixa Di Rosa*, que lhe disse:

**"O Senhor queria levá-la para o Céu, mas resolveu deixá-la, ainda, aqui na Terra . . . Diante da medicina não tens mais nada, estás curada, mas continuarás a experimentar os mesmos sofrimentos pela conversão dos consagrados . . ."**

Em 1º de junho de 1947, às 03h.15 min., Pierina é agraciada pela segunda aparição de Nossa Senhora, que veio vestida de roxo com véu branco longo e com as três espadas transpassadas no peito. Nossa Senhora concede-lhe a visão do Inferno, o que lhe causou sofrimento terríveis, e disse-lhe:

***“Os sofrimentos causados pela visão do Inferno tiveram como finalidade mostrar-lhe a gravidade do pecado mortal cometido, contra Jesus, pelas pessoas consagradas e escolhidas pelo Seu Amor. Os sofrimentos que passastes nestes dias valeram para arrancar do poder do demônio algumas Religiosas . . .”***


Em 13 de julho de 1947, num canto do quarto do Hospital de Montechiari – Itália, apareceu “um belíssimo facho de luz, muito brilhante, que rasgou-se ao meio e daí saiu **NOSSA SENHORA** vestida de branco, com reflexos de luz prateada, coberta por um longo manto, também branco com as bordas douradas . . . Quando perguntei quem era, embora já soubesse, docemente Ela respondeu-me:

***“EU SOU A MÃE DE JESUS E A MÃE DE TODOS VÓS”.***


Enquanto falava, abriu os braços e, com eles, o manto, pude ver que no lugar das **TRÊS ESPADAS** apareceram **TRÊS LINDÍSSIMAS ROSAS** de cor **BRANCA**, **VERMELHA** e **AMARELO OURO**. As três espadas estavam no chão, no meio de muitas rosas, aos pés de Nossa Senhora, que agora estava num nicho de rosas, sempre nas três cores, então Ela me disse:

***“A ROSA É SÍMBOLO DA CARIDADE, EIS POR QUE APRESENTO-ME RODEADA POR UM ROSEIRAL ”***

E pediu **ORAÇÃO**, **SACRIFÍCIO** e **PENITÊNCIA**, em reparação aos pecados mortais dos consagrados, pela conversão dos religiosos desertores, por uma autêntica renovação dos conventos e institutos religiosos no espírito dos Santos fundadores, e pedir a Deus santas vocações religiosas e sacerdotais, bem como deu-lhe a conhecer o que Ela **pedia para cada cor das rosas**:

 - ROSA BRANCA = **Oração**: “para reparar as ofensas causadas ao Senhor Jesus pelos religiosos que traem sua vocação”;

 - ROSA VERMELHA = **Sacrifício**: “para reparar as ofensas que são causadas ao Senhor Jesus pelos religiosos que vivem em pecado mortal”;

 - ROSA AMARELA OURO = **Penitência**: “para reparar as ofensas causadas ao Senhor Jesus pelos sacerdotes-judas que se tornaram indignos de exercer seu ministério, e, de modo especial, pela santificação do clero”.

